

DOSSIER DE PRESSE
ILENE MARTINEZ

album *Reasons* disponible en digital
CD disponible en novembre
(Bayou Blue Productions/Socadisc)



Reasons, est le fruit d'un travail entre la culture jazz européenne, et la musique folk américaine. Auteur, compositeur et interprète, **Ilene Martinez** traite dans ses chansons, de sujets personnels qui peuvent parler à tous, avec humour et une forme poétique bien calibrée. Le travail a été dirigé artistiquement, par **Thierry Clémensat** de Bayou Blue productions, et on retrouve **Maxime Perrin** (accordéon), **Olivier Mugot** (guitares) et **Philippe Henner** à la contrebasse qui ont également travaillé sur les arrangements de l'album. Ajoutons que la saxophoniste Céline Bonacina, est venue peindre quelques délicates notes sur les titres **Reasons** et **I Reckon**, ajoutant à la dramaturgie des compositions, la palette nécessaire.

Coté studio, c'est le magicien **Thierry Chassang**, de Master Studio au Mans, qui nous a apporté son soutien, par la co-production, mais aussi son talent d'ingénieur du son.

Reasons, c'est, des rencontres, des partages de cultures, qui transpirent sur chaque titre, et un spectacle qui impose l'écoute, tant la beauté vient de la voix d'**Ilene Martinez**, que de la proposition musicale, respectueuse et inventive des musiciens, de fait, entre Americana et de jazz-fusion, une proposition musicale unique, qui a aussi séduit les spectateurs de la Scène à Sens que les spectateurs américains pendant l'été 2019 du côté d'Austin et Omaha.

Bayou Blue Productions
Association loi 1901
19, rue de la fontaine Saint Médard
72 440 Saint Mars de Locquenay
<http://bayoublueproductions.net/>

bayoublueproductions@gmail.com

Mobile: French: 33 6 66 90 25 89 - English: 33 7 82 15 57 90

DOSSIER DE PRESSE

ILENE MARTINEZ

album *Reasons* disponible en digital
CD disponible en novembre
(Bayou Blue Productions/Socadisc)



Dans la presse

PARIS MOVE

Glissant sans retenue et sans réserve entre folk, americana, jazz, blues et rock, Ilene Martinez nous propose avec *Reasons* un puzzle musical complexe et parfaitement équilibré à la fois, signe que l'artiste a dépassé la sacro-sainte maturité pour toucher le ciel du doigt. Intimiste et lumineux à la fois, un album à ne pas classer mais à laisser bien en évidence sur la table de votre salon. Peut-être le seul et le dernier qui y restera, en cette année 2019. Un album qui bouscule les frontières entre les genres musicaux, pour mieux les faire disparaître et proposer un univers musical nouveau, emprunt de liberté. Totale! Magistral, tout simplement.

Frankie Pfeiffer
Rédacteur en chef – Paris-Move

.....



Un maximum de douceur dans un monde brutes !
Voici qui résume bien l'album d'Ilene Martinez et qui va sérieusement nous changer de toutes les horreurs audiovisuelles vomies lors des victoires de la musique, prouvant une fois encore que l'industrie musicale "officielle" est davantage motivée par le gain des ventes auprès d'incultes musicaux fans de R'n'B ou de Hip-hop indigeste que par l'originalité et le réel talent des artistes.
Contrairement à toute cette industrie préfabriquée et uniforme, Ilene marie à merveille sa guitare Folk teintée d'harmonies Jazz à l'accordéon de Maxime Perrin, accompagnés par Olivier Mugot à la guitare et Philippe Henner à la contrebasse, tout ce beau monde ayant apporté sa patte aux arrangements, et avec une invitée prestigieuse en la personne de Céline Bonacina au saxophone sur deux titres.

Alain Hiot
(Zicazic)

Bayou Blue Productions
Association loi 1901
19, rue de la fontaine Saint Médard
72 440 Saint Mars de Locquenay
<http://bayoublueproductions.net/>

bayoublueproductions@gmail.com

Mobile:French: 33 6 66 90 25 89 - English: 33 7 82 15 57 90